



CHAMADA PÚBLICA DE ARTIGOS PARA COLETÂNEA

A Coordenação do Projeto de Desenvolvimento de CT&I para o Setor de Transporte, Edital CNPq/MCTI/FNDC nº 15/2022, Processo nº 4055612022-9, Projeto “Consolidação e aperfeiçoamento de Políticas Públicas voltadas ao transporte marítimo/aquaviário como vetor de desenvolvimento nacional”, sediado na Escola de Guerra Naval (EGN), torna pública, a toda comunidade acadêmica, a chamada de artigos para a Coletânea “**Políticas do Transporte Aquaviário**” (*título provisório*), a ser organizada pelos professores Dr. André Panno Beirão, Dr. Tiago V. Zanella e Ms. Marcelo José das Neves.

Os artigos deverão seguir as regras, em anexo, e ser entregues, por e-mail, para o seguinte endereço eletrônico: tiagozanella@gmail.com e mjneves1976@hotmail.com. O prazo final para a entrega dos artigos é **11/05/2025**.

- 1) TEMÁTICAS: as contribuições podem tratar de temas relacionados às políticas públicas voltadas ao transporte marítimo/aquaviário como vetor de desenvolvimento nacional.
 - 1.1. Encoraja-se fortemente o envio de artigos relacionados às políticas públicas de regulação da navegação (interior; de navegação de cabotagem; e de navegação de longo curso).
- 2) AUTORIA: Serão avaliados os artigos redigidos por pesquisadores(as) com titulação de Doutor(a), Doutorando(a), Mestre(a) ou Mestrando(a). Graduados(as) e Graduandos(os) podem submeter artigos, desde que em coautoria com Doutor(a) ou Mestre(a). Cada texto pode ter até 3 (três) autores.
- 3) EXTENSÃO: 15-30 laudas, no máximo. As contribuições que ultrapassarem a extensão indicada serão analisados pelos organizadores.
- 4) IDIOMA: Os artigos podem ser escritos em português, espanhol ou inglês.
- 5) INEDITISMO: Os artigos submetidos não precisam ser inéditos. Se a contribuição não for inédita devem ser indicadas no artigo, em nota de rodapé, as informações completas sobre o artigo já publicado. É de responsabilidade dos(as) autores(as) a autorização para a reprodução de artigo já publicado na coletânea da qual trata esta Chamada Pública.
- 6) REVISÃO: Os artigos devem ser entregues já revisados em termos gramaticais da língua em que for redigido.

Rio de Janeiro, 07 de março de 2025.

André P. Beirão

Prof. Dr. André Panno Beirão
Coordenador do Projeto



INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Livro: Políticas do Transporte Aquaviário

Organizada pelos professores Dr. André Panno Beirão, Dr. Tiago V. Zanella e Ms. Marcelo José das Neves

SUBMISSÃO ELETRÔNICA

- Os manuscritos deverão ser digitados utilizando o programa Microsoft Word. Utilizar somente fonte Arial em todo o documento. Não utilizar nenhuma forma de tabulação. Margens esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm. Paginação na parte inferior direita do texto, incluindo a primeira página.
- As submissões deverão ter de 15 a 30 páginas ao todo.
- Os artigos deverão ser encaminhados para os e-mails: tiagozanella@gmail.com e mjneves1976@hotmail.com
- Assunto do e-mail: “Livro - Transporte Marítimo e Aquaviário”

ESTRUTURA DE APRESENTAÇÃO E FORMATAÇÃO

PRÉ-TEXTO

Título do artigo:

- Fonte Arial;
- Caixa alta;
- Tamanho 14 para título em português e Tamanho 12 para título em inglês;



	<ul style="list-style-type: none">• Espaçamento simples;• Margem centrada;• Título em português em negrito;
Autor(es)	<ul style="list-style-type: none">• Inserir o nome do(s) autor(res) alinhado à direita em itálico.• Inserir nota de rodapé com o currículo resumido do(s) autor(res).
Resumo:	<ul style="list-style-type: none">• Em todos os textos submetidos deve ser incluído um resumo informativo com o máximo de 250 palavras e espaço entre linhas simples;
Palavras-chave	<ul style="list-style-type: none">• Inserir de 3 (três) a 5 (cinco), separadas por ponto-e-vírgula, com iniciais minúsculas, salvo quando se exigir maiúscula;

TEXTO

Fonte:	<ul style="list-style-type: none">• Fonte Arial;• Tamanho 12 para o texto;• Tamanho 10 para citação direta com recuo de 4 cm.• Nota de rodapé: Times 10
Paragrafo:	<ul style="list-style-type: none">• Não inserir espaçamento entre os parágrafos.• Todo espaçamento “Antes” e “Depois de” deve ser de 0pt.
Alinhamento:	<ul style="list-style-type: none">• No texto: 1,5 cm;• Na nota de rodapé: simples;• Na citação direta com recuo de 4 cm à esquerda: simples;• Entre parágrafos: 1,5 cm (um espaço em branco) – incluindo antes e depois de uma citação direta com recuo;• Entre texto e título de seção primária, secundária, terciária e



	<p>assim por diante: 1,5 cm (um espaço em branco);</p> <ul style="list-style-type: none">• Ao final de uma seção primária: 2 x 1,5 cm (dois espaços em branco).
Tabulação:	<ul style="list-style-type: none">• Não deve haver nenhuma forma de tabulação.
Margem:	<ul style="list-style-type: none">• Superior e esquerda: 3 cm;• Inferior e direita: 2 cm.
Páginas:	<ul style="list-style-type: none">• 15 a 30 páginas;
Subtítulos:	<ul style="list-style-type: none">• Fonte Arial;• Tamanho 12;• Caixa baixa;• Negrito (seções primárias), Itálico (seções secundárias) e Normal (seções terciárias e demais);• Não iniciar uma nova página a cada subtítulo;• Os títulos são diferenciados graficamente entre seções de hierarquia diferentes e iguais quando da mesma hierarquia;• Deve seguir uma numeração sequencial;• Introdução, Conclusão e Referências não são numeradas sequencialmente.
Notas de rodapé:	<ul style="list-style-type: none">• Fonte Times;• Tamanho 10;• Espaçamento simples;• Deve ser em número arábico sequencial;
Citação:	<ul style="list-style-type: none">• Notas explicativas e referências de pesquisa deverão ser inseridas ao final de cada página por meio de <u>notas de rodapé</u>;• Não se deve usar o sistema autor-data;



	<ul style="list-style-type: none">• Citações diretas com até três linhas: entre aspas duplas e dentro do texto;• Citações diretas com mais de três linhas: sem aspas, recua a margem esquerda 4; cm, espaçamento simples, fonte tamanho 10;
--	--

Exemplos de referências

a) Livro

Quando há apenas um autor:

- FERNANDES, F. **Fundamentos empíricos da explicação sociológica**. 2. ed. São Paulo: Nacional, 1967.

Quando houver dois ou três autores:

- SILVA, F.; FERREIRA, L. P. **Globalização no século XXI**. São Paulo: Macuco, 2000.
- CASTILLO, G.; KOSTOF, S.; TOBIAS, R. **A history of architecture: settings and rituals**. Oxford: Oxford University Press, 1995.

Quando houver mais de três autores:

- MAGALHÃES, A. D. F. et al. **Perícia contábil**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

Quando houver organizador (Org.), coordenador (Coord.) ou editor (Ed.):

- BOSI, A. (Org.). **O conto brasileiro contemporâneo**. 6. ed. São Paulo: Cultrix, 1989.

Quando não há o nome da editora:

- VALÊNCIA, I. **Das mulheres e das flores**. Belo Horizonte: [s. n.], 1974.

Quando não há data da edição:

- SHAKESPEARE, W. **Hamleto**: Príncipe da Dinamarca. Tradução Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Melhoramentos, [s.d.].



Quando houver tradutor, prefácio ou notas:

- ALIGHIERI, D. **A divina comédia**. Tradução Hernani Donato. São Paulo: Círculo do Livro, 1983.
- GROTOWSKI, J. **Em busca de um teatro pobre**. Tradução Aldomar Conrado. Prefácio Peter Brook. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1992.

Quando o autor for uma entidade:

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2000. 3 p.

Quando a obra tiver título e subtítulo:

- CERTEAU, M. de. **Histoire et psychanalyse**: entre science et fiction. Paris: Gallimard, 1987.

b) Capítulo de Livro

Partes de livro sem autoria especial:

- SANTOS, J. R. dos. Avaliação econômica de empresas. In: **Técnicas de análise financeira**. 6. ed. São Paulo: Macuco, 2001. p.78-90.

Partes de livro com autoria especial:

- ROSA, C. Solução para a desigualdade. In: SILVA, F. (Org.). **Como estabelecer os parâmetros da globalização**. 2. ed. São Paulo: Macuco, 1999. p.35-48.
- CHAUI, M. Notas sobre cultura popular. In: OLIVEIRA, P. S. (Org.). **Metodologia das ciências humanas**. São Paulo: Hucitec; UNESP, 1998. p.165-182.

c) Artigo de Periódico

- ALETTI, M. A figura da ilusão na literatura psicanalítica da religião. **Psicologia USP**, v.15, n.3, p.163-190, jan./jun. 2004.
- OLIVEIRA, A. da C. Considerações constitucionais sobre a pesquisa e aplicação terapêutica das células-tronco. **Revista de Direito Privado**, São Paulo, ano 8, v.30, p.49-74, abr./jun. 2007.



- ESPOSITO, I. et al. Repercussões da fadiga psíquica no trabalho e na empresa. **Revista Brasileira de Saúde Ocupacional**, São Paulo, v.8, n.32, p.37-45, out./dez. 1979.
- RAUD, C. Análise crítica da sociologia econômica de Mark Granovetter: os limites de uma leitura do mercado em termos de redes e imbricação. **Política & Sociedade**, Florianópolis, n.6, p.59-82, abr. 2005.

d) Monografia, Dissertação e Tese

Monografia:

- MEDEIROS, J. B. **Alucinação e magia na arte**. 1993. 86 f. Monografia (apresentada ao final do curso de pós-graduação *stricto sensu* em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo.

Dissertação de Mestrado:

- RODRIGUES, M. V. **Qualidade de vida no trabalho**. 1989. 180 f. Dissertação (Mestrado em Administração) - Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1989.

Tese:

- SOUZA, Zenira Pires de. **A responsabilidade social empresarial sob uma perspectiva sistêmica**. 2004. 250 f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro Tecnológico. Programa de Pós- Graduação em Engenharia de Produção, Florianópolis, 2004.

e) Eventos

Encontro Anual:

- SOARES, T. Empresas estatais privatizadas. In: ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO, 20, 1996, Rio de Janeiro. **Anais Eletrônicos**. Rio de Janeiro: ANPAD, 1996.

f) Internet

Artigo de Internet com autor:



- MALOFF, J. A internet e o seu valor. **Ciência da Informação**, Brasília, v.26, n.3, 1997. Disponível em: <http://www.ibict.br/cionline/>>. Acesso em: 18 out. 1998.

Artigo de Internet sem autor especial:

- CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, Brasília, v.26. n.3, 1997. Disponível em: <http://www.ibict.br/cionline/>>. Acesso em: 19 maio 1998.

Livro em meio eletrônico:

- ALVES, C. **Navio negroiro**. [S.l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <http://www.terra.com.br/virtualbooks/port/lport/navionegroiro.htm>>. Acesso em: 05 mar. 2004

Simpósios e Congressos em meio eletrônico:

- ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO, 20, 1996, Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos...** Rio de Janeiro: ANPAD, 1996. Disponível em: <http://www.anpad.com.br/xxcongresso.anais.htm>>. Acesso em: 5 mar. 1997.

Ilustrações

- Exemplos: quadros, desenhos, figuras, fotográficas, gráficos, infográficos, tabelas, etc;
- Funcionam como explicações visuais;
- Fotografias e imagem devem ser apresentadas em formato JPEG;
- Devem ser numeradas em sequência, com títulos e menções de fontes na parte inferior e centralizado;
- Infográficos: no caso de utilização de várias imagens ou sinais (setas, balões, etc) em uma mesma ilustração, conferir para que estejam agregadas e dispostas atrás do texto;
- É importante que toda ilustração esteja dentro das margens do texto e centralizadas.